GENERAL USAGE

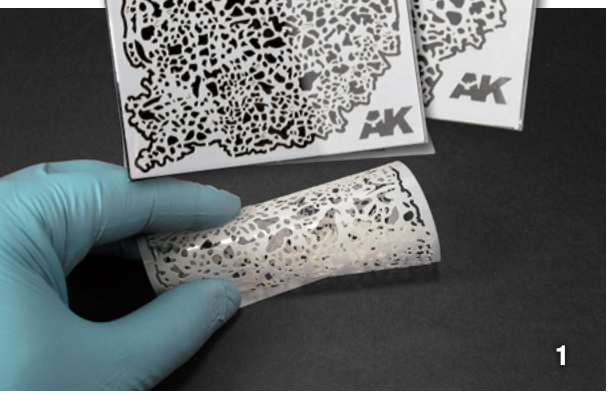
HOW TO USE PRODUCT GUIDE

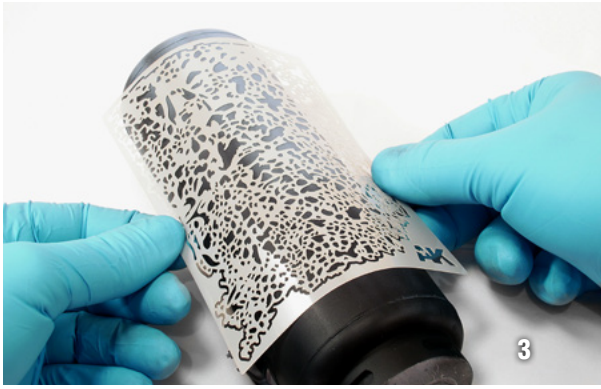
AK9079 / AK9080

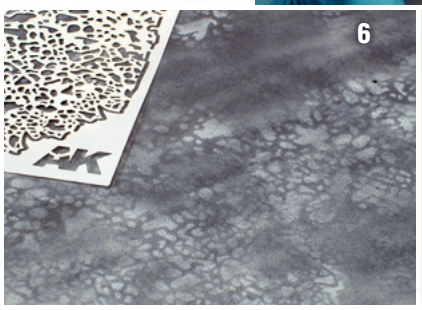
FLEXIBLE AIRBRUSH STENCIL (1/20-1/24-1/35) (1/48-1/72)

Acetate templates with random patterns are essential for creation of textures, weathering and splatter effects, using an airbrush. Try to spray different shades of the base colour through them over the single-coloured surfaces of your model in order to give it more tonal variation and richness. Using these templates, you can also create extremely realistic rust or burnt effects. The recommended scales vary depending on the size and density of the particular template, but you can combine them for even greater results. By changing the position of the template you will get an infinite number of patterns.
Acetate is highly resistant to all chemical products, it is washable and will not damage the paint by rubbing. It is also flexible which allows it to adapt to all types of surfaces.

Plantillas de acetato con patrones aleatorios para realizar efectos de pintura: desgastes, quemados, oxidados,etc.
Prueba a usarlas sobre colores monocromo en tus aviones variando sutilmente el tono base o a para realizar efectos de óxido sumamente realistas. Las escalas recomendadas varían en función de la plantilla (mayor o menor densidad y tamaño) pero puedes combinarlas. Variando la posición obtendrás infinitos patrones. El acetato es un material muy resistente a todos los productos químicos, es lavable y no dañara la pintura por el roce. Ademas es flexible lo que permite adaptarse a todo tipo de superficies.







Once the base coat is applied, use lighter and darker shades to create subtle textures that will bring more life to the surface, as in real life. The more pronounced mottling can be blended during the following weathering process if it is necessary to tone down the effect.

Una vez aplicada la capa base, utiliza un color más claro o más oscuro para realizar sutiles texturas que aportaran mayor vida al tono monocromo de la capa base como en la vida real. Sólo variando minimamente el color base obtendremos un llamativo patrón. Si lo que queremos es cambiar completamente el color obtendremos manchas con un pronunciado moteado que puede fundirse y matizarse con los siguientes proceso de weathering si lo que deseamos es integrarlo aun más.